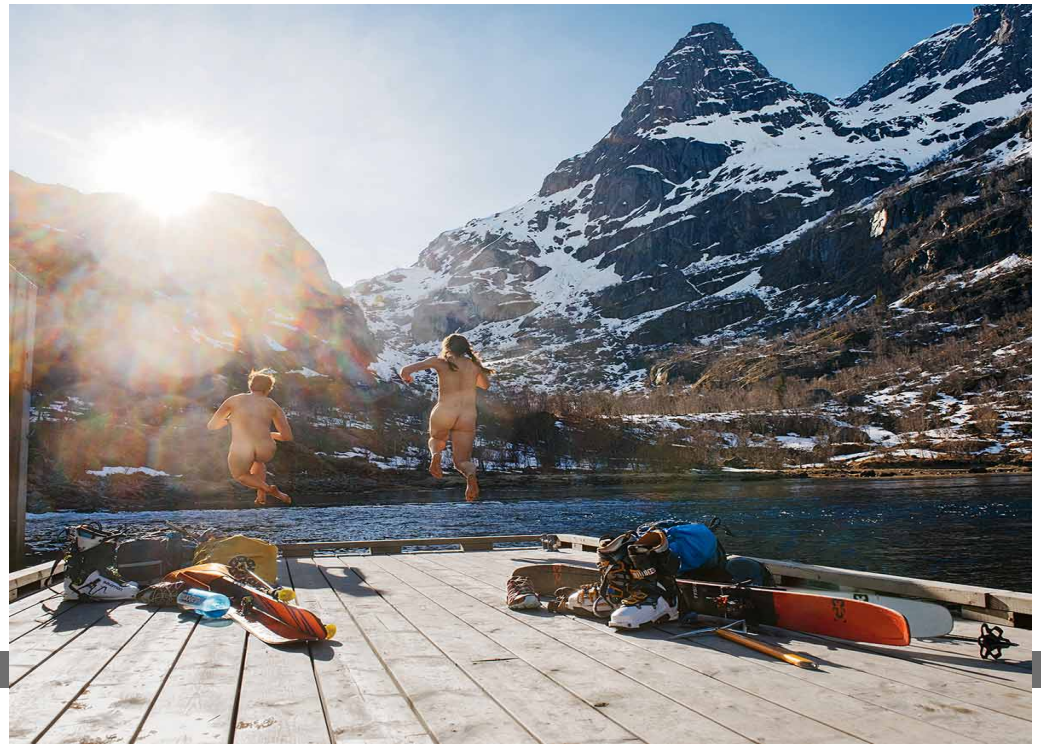
TEXTILE

Eric Corno – Formateur CNPC

Pourquoi s’habiller ?





3 raisons

- - Protection contre les intempéries et le froid
- - Raisons sociales
- - raisons réglementaires



Raisons qui justifient le vêtement



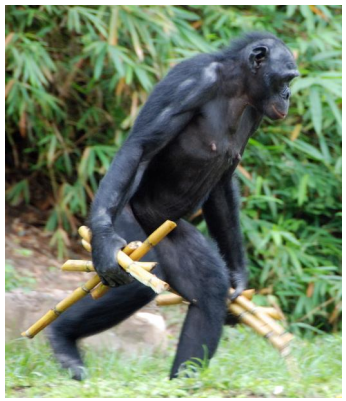


- - Raisons climatiques, protection (froid…). L'évolution nous a fait perdre nos poils et notre fourrure.
- - Raisons sociales (regard des autres, pudeur, habitude, conformisme…).
- Raisons règlementaires: loi sur l'exhibition sexuelle (c'est l'acte et non l'état de nudité qui est réprimé), loi sur la dissimulation du visage dans l'espace public.

Pourquoi devoir se protéger ?



- En devenant bipède, nous sommes devenus lents, efficaces, économiques mais lents.
- On a développé l'endurance: capacité à effectuer un effort sur la durée et la distance.



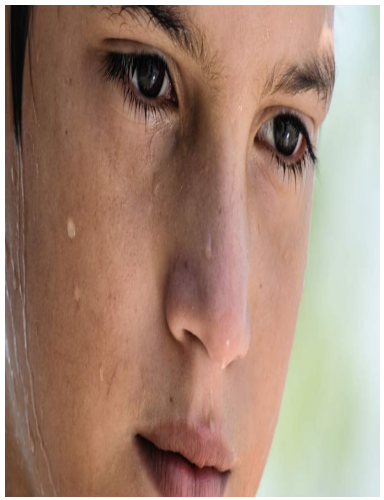
- Le travail musculaire génère 80 % de chaleur pour 20 % de rendement
- L'homme est un mammifère homéotherme: il doit maintenir sa température à 37 ° (36,2 à 37,8 °)



Régulation thermique

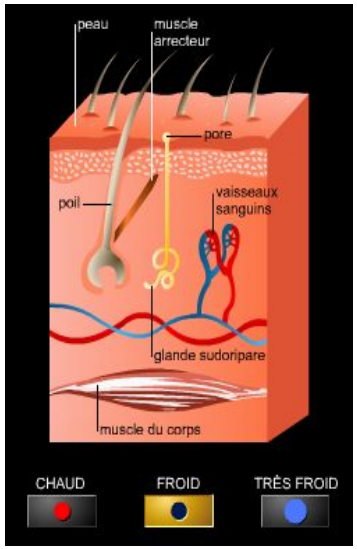


- Pour garder notre corps à 37 ° alors que le muscle produit de la chaleur et que dehors il fait chaud, il y a deux méthodes:
- - s'arrêter pour refroidir (cas des mammifères quadrupèdes) et haleter (possible seulement à l'arrêt).



- - transpirer (spécificité de l'être humain). L'eau de la transpiration est un conducteur thermique 23 fois plus efficace que l'air. La transpiration fonctionne durant l'effort ce qui permet de le prolonger.
- - 1° de baisse de T° améliore la performance de + 6,7 %

Conséquences



- Pour transpirer il faut de l'eau et être correctement hydraté.
- Il faut aussi des glandes sudoripares réparties sur tout le corps avec des zones de concentration (pieds, aisselles, pubis).
- Il faut aussi perdre les poils qui sont un frein à la transpiration. Ce n'était pas un problème pour notre ancêtre africain qui vivait dans un milieu chaud et sec mais pas pour nous qui vivons sous des climats tempérés.



- L'homme ne peut pas à la fois transpirer et à la fois conserver une fourrure pileuse. Nous avons le même nombre de poils mais ils sont plus clairsemés et plus petits.



Des poils sous les aisselles et au pubis





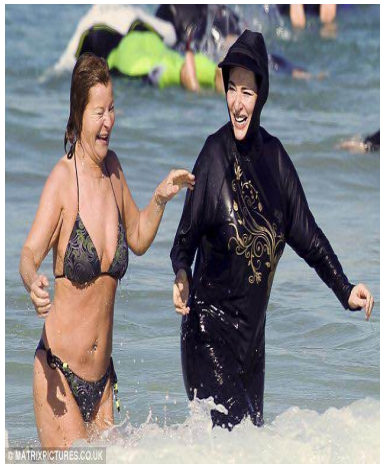
- Pourquoi avoir conservé des poils dans des zones riches en glandes sudoripares comme les aisselles et le pubis alors que nous les avons perdu sous les pieds ?
- - Les poils de ces régions sont des pièges à odeurs à vocation sexuelles (information et séduction)
- - L'odorat est le sens le plus développé de l'être humain.
- Pour un bipède, la relation et l'approche se font par devant pour voir les organes sexuels (chez la femme avec la bipédie ils sont rentrés dans le bassin, développement de la poitrine). De dos ils ne sont pas visibles.
- Les aisselles et leurs odeurs informent sur l'identité de l'individu et envoient un signal sexuel à l'autre (cerveau reptilien, des émotions et cortex).



Le vêtement, élément d'ordre social

- Jusqu'en 1968, les français portent un vêtement qui indiquent leur appartenance sociale.
- De 1800 à janvier 2013, les femmes n'ont pas le droit de porter des pantalons, signe de la masculinité (loi sur le travestissement).
- Obliger à porter la robe chez la femme doit permettre l'accès sexuel pour l'homme.
- L'homme impose à la femme sa tenue vestimentaire depuis des millénaires.
- Aujourd'hui les femmes peuvent s'habiller en homme mais plus difficilement le contraire pour des raisons sociales.
- Le burkini en 2016 est l'expression en France d'un débat masculin récurent sur comment les femmes doivent s'habiller dans l'espace public.
- Le vêtement est un symbole et une arme de libération sociale (bikini, minijupe 1964, seins nus sur la plage pour les femmes…).











Transgressions sociales…



Homme pieds nus et en jupe…



Le vêtement cache et montre





- Le vêtement dissimule les organes sexuels mais doit permettre de les envisager. On cache pour montrer…
- Le vêtement dit aux autres ce que je veux leur dire.
- Le vêtement dépasse son aspect fonctionnel pour exprimer ce que je suis ou plutôt comment je veux que les autres voient ce que je veux leur montrer.
- Ne pas mettre de vêtements exprime un acte politique fort (Fémens, artistes: Deborah de Robertis…) et social (naturistes, nudistes, pauvres…).
- Les sociétés sont plus ou moins ouvertes à la nudité.

FIN

